

# Jan Pustjens Focus Day 2025

## met Simone Sou, Dominique Vleeshouwers en Lucas van Merwijk

Drums of the World is het thema van de Jan Pustjens Focus Day, met workshops van drie masters, Simone Sou, Dominique Vleeshouwers en Lucas van Merwijk, en een presentatieconcert. Je kan erbij zijn; gratis toegang!

Het wordt de tiende en laatste Jan Pustjens Focus Day. Bij deze gelegenheid wordt het prachtige boek *Passing On A Passion For Percussion* gepresenteerd waarin alle 18 slagwerkmasters die tijdens tien edities workshops hebben gegeven aan het woord komen. Het evenement vindt plaats in het Conservatorium van Amsterdam. De slagwerkafdelingen van alle zeven conservatoria in Nederland werken mee aan deze dag, die georganiseerd wordt door de Jan Pustjens Foundation, opgericht na het overlijden van slagwerker en grote inspirator van de slagwerkwereld, Jan Pustjens.

### Jan Pustjens (1946-2011)

Van 1974 tot 2008 was Jan Pustjens de eerste slagwerker van het Concertgebouworkest. Op het Conservatorium van Amsterdam heeft hij als hoofdvakdocent slagwerk tal van slagwerkers opgeleid. Hij was actief op vele fronten. Pustjens Percussion Products werd een vermaarde slagwerkwinkel en -distributeur. Hij startte de Nieuwe Slagwerkgroep Amsterdam (NSA) op om het nog jonge slagwerkrepertoire uit te kunnen voeren. Hij was tevens oprichter van de vereniging Muziek en Percussie (MEP) en vroeg in die

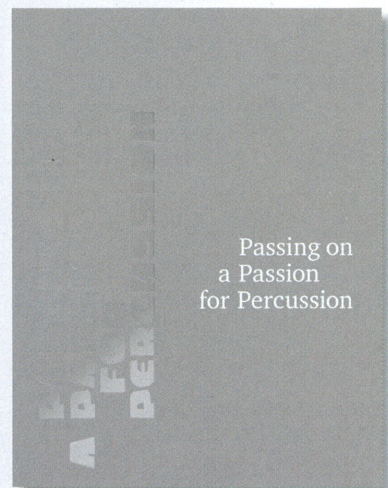
hoedanigheid of Slagwerkkrant hun verenigingsblad kon worden. En zo geschiedde.

### Jan Pustjens Foundation

De Jan Pustjens Foundation is opgericht in 2015. Jan Pustjens wilde de opleidingsmogelijkheden voor jonge getalenteerde slagwerkers stimuleren. Daarbij was het herkennen van talent en het creëren van mogelijkheden dit talent tot ontwikkeling te brengen zijn belangrijkste drijfveer. De stichting wilde dit na zijn overlijden voortzetten door jaarlijks masterclasses te organiseren met het Conservatorium van Amsterdam als centrale locatie. Deze jaarlijks terugkerende Jan Pustjens Focus Day gaf aan internationale masters en studenten het podium en de mogelijkheid een onderwerp of instrument uit te lichten. Studenten van alle conservatoria in Nederland ontmoeten elkaar op deze dag en konden zo kennis met elkaar maken.

### Passing On A Passion For Percussion

Ter gelegenheid van tien jaar Jan Pustjens Focus Day geeft de stichting het bijzondere boek *Passing On A Passion For Percussion* uit. De ondertitel luidt 'Ten years of masterclasses



continuïng *Jan Pustjens' legacy*. De 18 masters die in die tien jaar workshops hebben gegeven zijn geïnterviewd en geven hun visie op muziek en slagwerk. Het geeft een diepe en brede inkijk in de ontwikkeling van het slagwerk in de laatste 100 jaar, een boekwerk voor iedereen met interesse in slagwerk. In het boek vind je uitgebreide interviews met Jean Geoffroy, Rachel Xi Zhang, Mark Braafhart, Iñaki Martín, Joseph Tompkins, Zoltán Rácz, Christian Dierstein, Jan-Pierre Drouet, Jason Treuting, Michael Burritt, Peter Prommel, Alexandre Babel, Nick Woud, Edith Habraken, Nora Thiele, Lucas van Merwijk, Simone Sou en Dominique Vleeshouwers.

### 10de Jan Pustjens Focus Day Simone Sou, Dominique Vleeshouwers, Lucas van Merwijk Zaterdag 1 februari, 10:00-22:00 Conservatorium van Amsterdam, Bernard Haitinkzaal

10:00 welkom  
10:15 – 11:30 workshop 1 in groepen  
11:30 – 12:45 workshop 2 in groepen  
12:45 – 13:45 lunch  
13:45 – 15:00 workshop 3 in groepen  
15:00 – 17:00 voorbereiding presentatieconcert door masters en deelnemers  
17:00 – 19:00 dinerpauze  
19:00 – 20:30 presentatie van het boek *Passing On A Passion For Percussion* en Presentatieconcert door masters en deelnemers  
20:30 borrel

