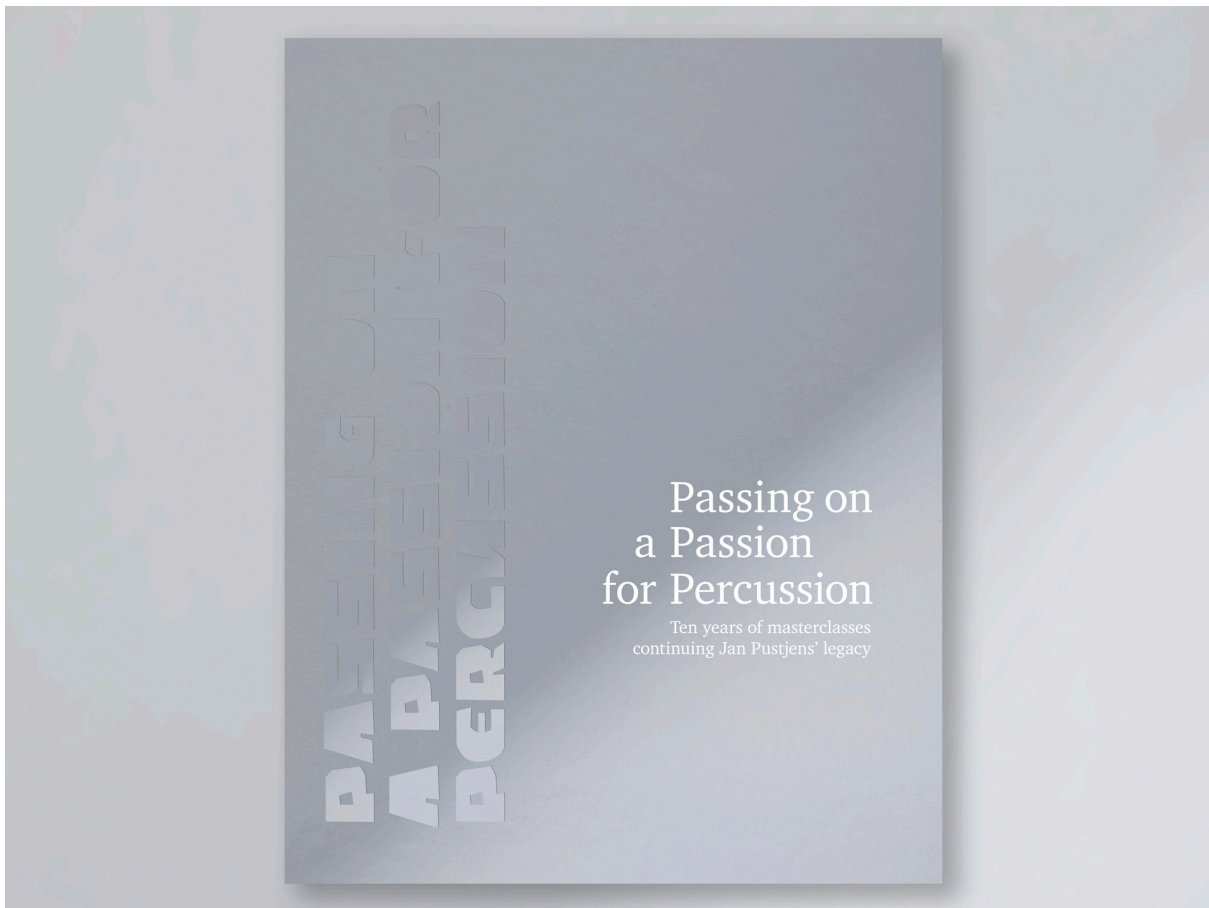


NIEUWSBRIEF – December 2024

Voordat alle feestelijkheden in de maand december weer van start gaan, verheugt het ons u via deze nieuwsbrief te informeren over de laatste ontwikkelingen rond onze stichting. En uiteraard over de Jan Pustjens Focus Day op zaterdag 1 februari 2025, zoals altijd gehouden in het Conservatorium van Amsterdam.



Jubileumpublicatie 'Passing on a Passion for Percussion'

Ter gelegenheid van ons jubileum verschijnt een boek waarin interviews met alle masters van de Jan Pustjens Focus Days van de afgelopen tien jaar zijn opgenomen. Daarin kijken ze terug op hun ervaringen en geven ze tevens hun kijk op de toekomst. Vooral interessant voor diegenen die als toehoorder onze Jan Pustjens Focus Days trouw bezocht hebben. Voor hen is het een feest der herkenning!

René van Peer, muziekjournalist, en Michel Khalifa, musicoloog en muziekpublicist voerden de gesprekken. Winneke Hazewinkel verzorgde de grafische vormgeving.

Het belooft een uniek naslagwerk te worden, schitterend vormgegeven en rijk voorzien van

illustraties. De oplage bedraagt duizend stuks en is, gelet op de doelgroep, Engelstalig. De uitreiking van het eerste exemplaar zal plaatsvinden op 1 februari 2025, voorafgaand aan het presentatieconcert die avond. Aan alle aanwezigen wordt een exemplaar aangeboden.

Nieuwe website

We zijn trots op de door Winneke Hazewinkel ontworpen nieuwe website. We nodigen je uit om deze te bezoeken en zo op de hoogte te blijven van onze activiteiten.

Tromp Percussion Eindhoven november 2024

Onze stichting participeert al geruime tijd in dit toonaangevende internationale concours in de vorm van de Jan Pustjens Pers Prijs. Ruim dertig internationale participanten presenteerden zich in de lichtstad. Ons bestuurslid Arnold Marinissen was wederom voorzitter van de vakjury. Voor deze editie hebben wij desgevraagd € 2.000,- ter beschikking gesteld voor het speciaal voor de finale gecomponeerde verplichte werk Box Office van Martin Fondse en David Dramm. De drie finalisten voerden dit werk, geheel naar eigen inzicht, tijdens de finale uit. Else Broekman en Sjoerd van den Berg waren hierbij aanwezig. Het was een genoegen het werk te horen en te zien, het enthousiasme van de slagwerkers was overweldigend!

Jan Pustjens Focus Day 1 februari 2025

Nu onze stichting in 2025 tien jaar bestaat willen wij een extra accent aan deze Focus Day geven door een dag rondom 'Drums of the World' te realiseren. We hopen daarmee een groot, breed en gevarieerd publiek te bereiken. We hebben vooraanstaande musici uit de slagwerkwereeld bereid gevonden deze dag tot iets bijzonders te maken.

De masters tijdens deze tiende en laatste Jan Pustjens Focus Day zijn Lucas van Merwijk, Simone Sou en Dominique Vleeshouwers. De presentatie is wederom in handen van ons bestuurslid Herman Rieken. Overdag worden workshops gegeven aan studenten van alle conservatoria in Nederland. De dag wordt 's avonds afgesloten met een presentatieconcert en de overhandiging van de jubileumpublicatie. Een mooie afsluiting van tien jaren tromgeroffel en saamhorigheid conform Jans wens. Traditiegetrouw is iedereen welkom bij deze viering.

Meer informatie, zoals programma en deelnemers, vindt u in januari op onze website.

Wij hopen u op deze bijzondere dag te mogen begroeten.

Weekend rondom de trommel

In onze Nieuwsbrief november 2023 spraken wij van een extra weekend dit jubileumjaar in Amsterdam-Zuidoost rondom de trommel, in de breedste zin van het woord. Helaas kon dit geen doorgang vinden.

Het bestuur van de Jan Pustjens Foundation

De jubileumeditie van de Jan Pustjens Focus Day 2025 werd mogelijk gemaakt door het Cultuurfonds, mede dankzij het Petronella Andriessen Fonds.